

Seminarprogramm

11.10.	Einführung, Organisatorisches	
18.10.	Was ist Digitalität? Theoriesitzung	Auszüge aus: Felix Stalder – Kultur der Digitalität (2016) S. 7-95 Hans-Magnus Enzensberger „Wehr euch!“ https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/enzensbergers-regeln-fuer-die-digitale-welt-wehrt-euch-12826195.html
25.10.	Grundgedanken zu Digitalität und Literatur	Kathrin Passig – Vielleicht ist das neu und erfreulich Teil 1 (bis Seite 80)
01.11.	Schreiben im Digitalen Raum Schreiben mit und im Internet	Hannes Bajohr – Schreiben lassen Berit Glanz – Hilfe, zwischen meinen Buchdeckeln sind Algorithmen
08.11.	Digitale Lyrik I	Besuch von Berit Glanz zum Projekt „Bremer Netzresidenz“ und von Lukas Diestel zum Projekt „Falsche Gefühle“
15.11.	Digitale Lyrik II	Lytter – Ein Magazin für Twitterlyrik Manifest auf 54books
22.11.	Literatur und Twitter	Besuch von Magdalena Pflock Auszüge aus Ianina Ilitcheva - @blutundkaffee Sarah Berger – Öffnet den Vorhang
29.11.	Digitales in der Literatur Digitale Handlungsräume I	Auszüge aus: William Gibson – Neuromancer Tron (Film)
06.12.	Digitale Handlungsräume II	Auszüge aus: Lisa Krusche – Für bestimmte Welten... Jan Fischer – Ihr Pixelherz
13.12.	Digitale Lebenswelten I	Olivia Sudjic – Sympathy

03.01.	Digitale Lebenswelten II	Berit Glanz - Pixeltänzer
10.01.	Lesen im digitalen Zeitalter Digitalität und Lesen	Gerhard Lauer – Lesen im digitalen Zeitalter Stavanger Erklärung https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/themen/stavanger-erklaerung-von-e-read-zur-zukunft-des-lesens-16000793.html?printPagedArticle=true#pageIndex_2
17.01.	Literatur als soziales Phänomen	Instagramaccounts von 54books, BooksUp, Miriam Zeh Social Reading – Lesen im digitalen Zeitalter https://www.bpb.de/apuz/145378/social-reading-lesen-im-digitalen-zeitalter
24.01.	Abschlussdiskussion	Kathrin Passig – Vielleicht ist das neu und erfreulich Teil (S. 81 bis Ende)